

VERKAUF UND PRÄSENTATION | RETAIL AND PRESENTATION

DESIGN

SCHUHGESCHÄFT OMG IN LINZ

mit TulaLED, Sasso, Micro 3 Round, Mono 20 und Nano Power LED-System von XAL
with TulaLED, Sasso, Micro 3 Round, Mono 20 and Nano Power LED-System by XAL

Entwurf | Design: Hans Michael Heger, AT-Graz und Vedder.Lichtmanagement, München



Spielesche Strichzeichnungen im Anprobereich | Playful pencil sketch in the fitting area

Die geschwungene Wand dient der Taschenpräsentation. | Curved wall used for handbag presentation.



064 • AIT 9.2011

Der OMG-Schuhshop in Linz ist eine Mischung aus jugendlicher Unbeschwertheit und Anspruch auf Qualität - Barbiepink trifft Seriosität. Der Raumeindruck des für die junge Zielgruppe ausgelegten Schuhgeschäfts setzt auf Spannung durch Gegensätze: Moderne Optik korrespondiert mit Elementen des klassischen Ladenbaus. In dem lang gezogenen Hauptraum wird die traditionell geordnete Formstruktur durch schwarze und violette Schubladensysteme erzeugt. Dem gegenüber steht - als modische Komponente und Ausgleich zur Strenge - eine geschwungene Wand mit unregelmäßig geschichteten Latten in leuchtendem Magenta entgegen. Die harmonische Einheit aus Raumgestaltung, Produktinszenierung und Lichtkomposition ist das Ergebnis enger Zusammenarbeit zwischen dem Architekten Hans Michael Heger sowie Vedder.Lichtmanagement und der Leuchtenfirma XAL. Der bewusste Einsatz unterschiedlicher Lichttechniken aus Hochdruckentladungslampen kleiner Wattagen und LED-Leuchten neuester Generation mit sehr hoher Farbwiedergabe lässt eine spannungsreiche, dynamische Abbildung des Raumes und der Ware entstehen. So setzt der OMG-Schuhshop ein kraftvolles Zeichen in Design und Anforderung innerhalb der weltweit vorherrschenden Uniformität im Shoe Retail Business.

rs

□ The OMG Shoe Shop in Linz is a mixture of juvenile light heartedness and claim to quality - Barbie pink meets integrity. The spatial impression of the shoe shop designed to attract a young target group relies on tension generated by contrasts: Modern looks correspond with elements of classic shopfitting. In an elongated main room, the traditionally arranged structure is realised with black and violet drawer storage walls. On the other hand, this is contrasted - as fashionable component and counterpoint to austerity - with a curved wall with irregular layered slats in bright magenta. The harmonious unity of interior design, product staging and light composition is the result of a close collaboration between architects Hans Michael Heger as well as Vedder.Lichtmanagement and lighting fixture company XAL. The deliberate use of different lighting technologies comprising low-voltage high-pressure discharge lamps and LED lights of the latest generation with a very good colour reproduction generates an exciting, dynamic image of the room and the merchandise. That way, the OMG Shoe Shop sets a powerful example in terms of design and requirements within the uniformity in the shoe retail business prevailing worldwide.

www.xal.com